

PROGRAMME DE LA SOIRÉE



*Le Dieu
du carnage*



THÉÂTRE DE GRAND-PRÉ

Qui sommes-nous?

Troupe de théâtre bien implantée dans la région du Haut-Richelieu depuis 50 ans, le Théâtre de Grand-Pré (TGP) s'est donné comme mission de promouvoir le théâtre sur la scène locale en offrant des pièces de qualité ainsi que diverses formations en art dramatique. Grâce à la collaboration de plusieurs personnes qui croient en la culture et son pouvoir effervescent, créatif et rassembleur, nous pouvons continuer à faire rayonner le théâtre année après année.

Merci!

Mot du directeur artistique

Patrick Ménard

Le Théâtre de Grand-Pré vous présente sa 52^e saison. Vivez l'émotion! Joignez-vous au spectacle! Dans notre petite salle sympathique et chaleureuse, assister à une de nos représentations, c'est comme si vous étiez sur scène avec nous. La joie et la passion que les artisans de notre troupe vous offrent, dans le but de vous assurer un spectacle de qualité, vous donneront l'impression d'être le personnage manquant de l'histoire qui se déroule devant vous.

Cette année encore, nous avons cinq belles productions diversifiées à vous offrir. Un drame, une comédie absurde, un thriller policier et deux comédies dramatiques.

J'en suis maintenant à ma 34^e saison au Théâtre de Grand-Pré et je crois qu'il est temps pour moi de laisser la relève prendre plus de place. Je vous annonce donc que j'en suis à ma dernière saison à titre de directeur artistique du TGP. Je suis fier de notre évolution depuis mon arrivée à ce poste et j'en souhaite tout autant à la personne qui me succèdera. Ne vous inquiétez pas, je ne quitte pas la troupe. Je conserverai toutes mes autres tâches!

Ce théâtre qui me tient à coeur multiplie les talents, continue de s'épanouir et offre toujours un intéressant programme scolaire ainsi que divers ateliers pour jeunes et adultes. Il est administré par des bénévoles dévoués et passionnés, qui se consacrent corps et âme pour vous préparer des saisons théâtrales mémorables. Du temps, des heures précieuses non comptées, tout cela pour que vous puissiez passer de bons moments avec nous. La relève est bien établie et fin prête. Il ne vous reste qu'à venir vivre l'émotion de nos spectacles!

Bonne saison à vous, chers spectateurs!

Totalement vôtre,

Patrick Ménard



Synopsis

Le Dieu du carnage

Texte de Yasmina Reza

L'histoire débute par la rencontre de deux couples dans l'appartement des Houllié. Les Reille sont là pour parler de l'incident entre leurs fils, qui se sont affrontés dans un parc. Au fur et à mesure que la soirée avance, les masques tombent et les langues se délient. La discussion dégénère rapidement les poussant à se comporter de façon irrationnelle et brutale. Les objets volent, les accusations fusent et les conventions sociales sont mises à mal. Au cours de la soirée, un portable est jeté par la fenêtre, un bouquet de tulipes est décapité et le spectre d'un hamster disparu refait surface. À la fin de la soirée, les couples se retrouvent dans un état proche de la démence, réalisant qu'ils se sont perdus dans un tourbillon de violence et de folie.

À travers cette comédie caustique, Yasmina Reza explore les relations humaines, la violence sous-jacente dans la société et les apparences trompeuses.

À propos de l'auteur



Yasmina Reza est une dramaturge, romancière et scénariste française de renommée internationale. Lauréate de nombreux prix, elle est l'autrice de pièces à succès comme *Art* et *Trois versions de la vie*, traduites et jouées dans le monde entier. *Le Dieu du carnage* met en lumière son sens aigu de la comédie humaine et des rapports de pouvoir.

Mot du metteur en scène

Patrick Ménard

Un autre beau projet qui se complète avec votre présence ce soir. Mon travail de mise en scène de juillet est très différent de celui de novembre, mais lorsque je m'entoure de mes deux grands amis et d'une petite nouvelle à son affaire et tellement sympathique comme l'est Julie, la préparation devient facile. Nous avons une belle complicité dans ce projet, tandis que nos personnages doivent démontrer tout le contraire. Jouer la situation de départ, sans se laisser distraire par ce qui va arriver plus tard, n'est parfois pas évident. Vous me direz que ce doit être comme ça dans toutes les pièces ? Oui, mais dans celle-ci où le déroulement, les conversations et les prises de becs doivent se faire sur un rythme soutenu, avec seulement quatre personnages toujours sur scène, sans trop d'action, ce n'est pas toujours si simple pour nous. L'écoute et la concentration doivent être présentes plus que jamais. C'est d'ailleurs pour conserver le rythme que nous avons fait le choix de jouer la pièce sans entracte.

Ce que j'aime et qui me fait rire dans cette pièce, c'est l'évolution des personnages. Quatre adultes ordinaires, avec chacun leur histoire, réunis pour un seul soir à cause d'une chicane d'enfants, vont vivre « la pire journée de leur vie ». Les personnages du début ne seront plus les mêmes à la fin ! En plus, j'adore les malaises et ça aussi, il y'en a et ça me fait rire.

En espérant que vous rirez avec nous en regardant cette comédie très modeste mais combien attachante !

Bon spectacle!



Nos partenaires



CHRISTINE Normandin
Députée de Saint-Jean
à la Chambre des communes
Leader parlementaire
du Bloc Québécois
450 357-9100
www.christinenormandin.quebec



LOUIS LEMIEUX
Saint-Jean



Carl Berthiaume
Propriétaire Brasseur
514-715-4118
carlberthiaume@domaineberthiaume.com
Domaine Berthiaume
562 chemin petit-bernier,
St-Jean-sur-Richelieu, QC
J3B 6Y8
www.domaineberthiaume.com



Distribution

À l'avant, de gauche à droite

Julie Campeau (*Annette Reille*) et Mélanie Ruel (*Véronique Houllié*)

À l'arrière, de gauche à droite

Marcel Fortin (*Alain Reille*) et Patrick Ménard (*Michel Houllié et metteur en scène*)

Les comédiennes et comédiens



Julie Campeau

Cette production est la première de Julie pour le TGP. Elle a été découverte durant les ateliers aux adultes du printemps et de l'automne de 2024.



Marcel Fortin

Depuis 2011, Marcel a fait partie de 17 productions. C'est dans *Vertige des auteurs* qu'il a eu son premier rôle avec le TGP. Il a notamment joué dans *Cinq fois je t'aime*, *Fausses rumeurs*, *Les faux brillants*, *Sexe et jalousie*, *Femmes en mémoire* et *Le combat des chefs*. Il a aussi réalisé la mise en scène, en lecture interprétée, de la pièce *Adultères*, en 2019.



Patrick Ménard

En donnant un coup de main pour un décor en 1991, Patrick n'a plus quitté le TGP depuis. Il en est devenu le maître d'oeuvre des décors, de l'éclairage et des effets sonores. Il a joué dans plus de 20 pièces et en a mis en scène plus de 30. Il a reçu l'Arlequin de la FQTA du meilleur acteur en 2009, celui de la meilleure production en 2016 et 2022 et de la meilleure mise en scène en 2023. Il quittera ses fonctions de directeur artistique à la fin de la saison, qu'il a occupé pendant 19 ans.



Mélanie Ruel

C'est dans la pièce *Florence* que Mélanie a fait ses débuts avec le TGP. Elle a aussi joué dans *Femmes en mémoire*, *Belles*, *Les femmes de Dieu*, *Bonne retraite Jocelyne*, *Drumer Club* et *Tu te souviendras de moi*.

Nos partenaires



Nos partenaires



Prochainement au TGP

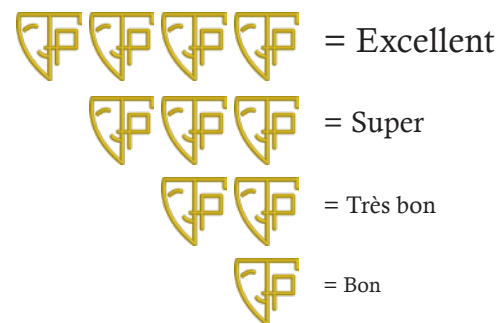
Vous assistez à la dernière production de la saison. Le Théâtre de Grand-Pré tient à vous remercier pour votre présence et votre soutien tout au long de l'année.

Nous sommes actuellement en préparation de la prochaine saison. Suivez-nous sur Facebook, Instagram et notre site web pour vous tenir informé de notre programmation et des activités à venir.

Si vous avez besoin d'informations supplémentaires concernant les abonnements de saison, vous pouvez communiquer avec nous au theatredegrandpre@gmail.com.

Merci encore et au plaisir de vous revoir dès novembre !

N'oubliez pas de nous montrer votre appréciation en votant à la sortie pour le nombre de masques que vous décernez à notre pièce!





484, chemin du Grand-Pré
Saint-Jean-sur-Richelieu (Québec)
J2Y 1C9
450 358-4978

theatredegrandpre.ca
theatredegrandpre@gmail.com
facebook.com/theatredegrandpre

