

PROGRAMME DE LA SOIRÉE



Billy
le boiteux

(THE CRIPPLE OF INISHMAAN)



THÉÂTRE DE GRAND-PRÉ

Qui sommes-nous?

Troupe de théâtre bien implantée dans la région du Haut-Richelieu depuis 50 ans, le Théâtre de Grand-Pré (TGP) s'est donné comme mission de promouvoir le théâtre sur la scène locale en offrant des pièces de qualité ainsi que diverses formations en art dramatique. Grâce à la collaboration de plusieurs personnes qui croient en la culture et son pouvoir effervescent, créatif et rassembleur, nous pouvons continuer à faire rayonner le théâtre année après année.

Merci!

Mot du directeur artistique

Patrick Ménard

Le Théâtre de Grand-Pré vous présente sa 52^e saison. Vivez l'émotion! Joignez-vous au spectacle! Dans notre petite salle sympathique et chaleureuse, assister à une de nos représentations, c'est comme si vous étiez sur scène avec nous. La joie et la passion que les artisans de notre troupe vous offrent, dans le but de vous assurer un spectacle de qualité, vous donneront l'impression d'être le personnage manquant de l'histoire qui se déroule devant vous.



Cette année encore, nous avons cinq belles productions diversifiées à vous offrir. Un drame, une comédie absurde, un thriller policier et deux comédies dramatiques.

J'en suis maintenant à ma 34^e saison au Théâtre de Grand-Pré et je crois qu'il est temps pour moi de laisser la relève prendre plus de place. Je vous annonce donc que j'en suis à ma dernière saison à titre de directeur artistique du TGP. Je suis fier de notre évolution depuis mon arrivée à ce poste et j'en souhaite tout autant à la personne qui me succèdera. Ne vous inquiétez pas, je ne quitte pas la troupe. Je conserverai toutes mes autres tâches!

Ce théâtre qui me tient à coeur multiplie les talents, continue de s'épanouir et offre toujours un intéressant programme scolaire ainsi que divers ateliers pour jeunes et adultes. Il est administré par des bénévoles dévoués et passionnés, qui se consacrent corps et âme pour vous préparer des saisons théâtrales mémorables. Du temps, des heures précieuses non comptées, tout cela pour que vous puissiez passer de bons moments avec nous. La relève est bien établie et fin prête. Il ne vous reste qu'à venir vivre l'émotion de nos spectacles!

Bonne saison à vous, chers spectateurs!

Totalement vôtre,

Patrick Ménard

Synopsis

Billy le boiteux

Texte de Martin McDonagh

Traduction d'Alain Boisvert

En 1934, sur la petite île d'Inishmaan, au large de l'Irlande, minuscule communauté aux habitants très pittoresques, vit Billy, un jeune handicapé rêveur, constamment victime d'insultes et de moqueries. Lorsqu'il apprend qu'un réalisateur de Hollywood vient tourner un film sur l'île voisine, il va tout faire pour saisir cette chance et enfin fuir sa vie triste et monotone.

À propos de l'auteur



Martin McDonagh est un dramaturge et scénariste irlandais. Il est l'auteur de plusieurs pièces jouées professionnellement à travers le monde, dont *The Beauty Queen of Leenane* et *The Pillowman*. Il a également signé des films tels que *In Bruges* et *Three Billboards Outside Ebbing, Missouri*. *Billy le boiteux* illustre son humour noir et sa verve dramatique caractéristiques.

Nos partenaires



Mot du metteur en scène

Alain Boisvert

Voici donc ma première mise en scène avec le Théâtre de Grand-Pré, avec un texte qui me tient particulièrement à cœur.

Cette pièce de Martin McDonagh et moi, on a eu comme un coup de foudre. Enfin, surtout moi. J'ai été séduit par les ruptures de ton, l'humour noir, l'intelligence, par les personnages vibrants d'imperfection, par les répétitions, répétition d'un mot, répétition d'une phrase, qui deviennent comme un refrain. Je vous souhaite bien du plaisir.



Ah oui, juste une petite chose avant de vous quitter. Cette pièce se passe à Inishmaan, en Irlande, en 1934. Elle se savourera mieux si vous vous rappelez les faits suivants : en 1934, le vaccin pour la tuberculose n'a pas encore été mis au point. Un diagnostic de tuberculose est donc une condamnation à mort, à court ou moyen terme. C'est aussi en 1934 qu'Adolf Hitler prend le pouvoir en Allemagne. Enfin, c'est en 1934 qu'Ella Fitzgerald gagne un concours d'amateurs au Apollo Theater, et entame son parcours vers une carrière exceptionnelle.

Le dernier fait n'a rien à voir avec la pièce, mais je tenais à vous laisser sur une note positive.

Remerciements :

Sophie Boisvert

Josée Forest

Laurence Pigeon Beaudoin

Ariane Labelle-Côté

François Thibodeau

Les productions Histriion

Nos partenaires

CHRISTINE Normandin
Députée de Saint-Jean
à la Chambre des communes
Leader parlementaire
du Bloc Québécois

450 357-9100
www.christinenormandin.quebec

LOUIS LEMIEUX
Assemblée Nationale
DU QUÉBEC
Saint-Jean

Carl Berthiaume
Propriétaire Brasseur
514-715-4118
carlberthiaume@domaineberthiaume.com

Domaine Berthiaume
562 chemin petit-bernier,
St-Jean-sur-Richelieu, QC
J3B 6Y8
www.domaineberthiaume.com



Distribution

De gauche à droite

Anthony Zaphiris (*BabbyBobby*), Félix Maheux (*Bartley McCormick*), Emmy Rodrigue (*Helen McCormick*), Julie St-Hilaire (*Kate Osbourne*), Étienne Lemaire (*Billy Claven*), Julie Beauchemin (*Eileen Osbourne*), Frédéric Beaudin (*JohnnyPateenMike*), Johanne Loiselle (*Mame O'Dougal*) et Alain Boisvert (*Docteur McSharry et metteur en scène*)

Les comédiennes et comédiens



Julie Beauchemin

Julie a fait ses débuts lors de la saison 2016-2017 dans la pièce *Cinq étoiles*. Elle a aussi joué dans *Femmes en mémoire*, *Belles*, *Sauce brune*, *La vieille demoiselle* et *Le tour du monde en 80 jours*. Pour son rôle dans *Sexe et jalousie*, elle a remporté l'Arlequin de la meilleure comédienne de la FQTA.



Frédéric Beaudin

Frédéric a obtenu son premier rôle en 2018 dans la pièce *Le Désir*. Il a aussi joué dans *Le Roi se meurt*, *Vol avec affection*, *Du vent dans les branches de sassafras*, *La vieille demoiselle*, *Le combat des chefs* et *L'homme du bureau*. Il est aussi metteur en scène depuis la saison 2022-2023.



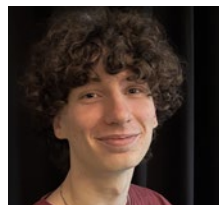
Alain Boisvert

Alain a fait son entrée au TGP par le biais des cours aux adultes, en tant qu'animateur. Il en est à sa deuxième production en tant que comédien, après avoir interprété le rôle de Phileas Fogg dans *Le tour du monde en 80 jours*. Cette production-ci est aussi la première qu'il met en scène pour le TGP.



Julie St-Hilaire

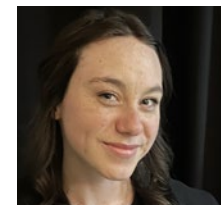
Julie est montée pour la première fois sur nos planches lors de la saison 2015-2016, dans la pièce *Le commissaire Badouz*. Elle a aussi joué notamment dans *Florence*, *Les Palmes de monsieur Schutz*, *Sauce brune*, *Du vent dans les branches de sassafras*, *La Cantatrice chauve* et *Meurtre sur le Nil*. Elle fait aussi de la mise en scène depuis la saison 2022-2023. De plus, Julie est membre du C.A. et est en charge de la Concentration sportive et artistique (théâtre) du CSSDHR. À compter de la prochaine saison, elle sera la nouvelle directrice artistique du TGP.



Étienne Lemaire

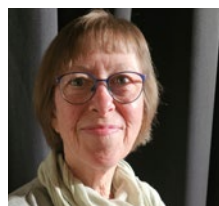


Félix Maheux



Emmy Rodrigue

Étienne, Félix et Emmy sont tous les trois issus de la Concentration théâtre des Concentrations sportives et artistiques du CSS des Hautes-Rivières et ont gradué ensemble l'année dernière. Mis à part les productions dans lesquelles ils ont participé en tant qu'élèves, les trois campent leur premier rôle pour le Théâtre de Grand-Pré cette saison.



Johanne Loiselle



Anthony Zaphiris

Quoique Johanne ait déjà plusieurs expériences de jeu tant au cinéma, à la télévision et sur scène, elle et Anthony se sont fait connaître par le biais des ateliers pour adultes offerts par le Théâtre de Grand-Pré, lors de la cohorte du printemps 2025. Ils en seront eux aussi à leur première expérience sur les planches pour notre troupe.

Libre service d'eau
 Refroidisseurs d'eau
 Service de livraison
450-359-1494
 Le Relais d'eau Pure
 St-Jean inc.
 510, boul. d'Iberville, J2K 3Y9
 950, boul. du Séminaire-N
 819, rue St-Jacques
 info@relais-eau-pure.ca



Frédéric Beaudin
 Masso-Kinésithérapeute
 gorendezvous.com/centreholos
 masso.fbeaudin@gmail.com
 450 272-5388
 Centre de
Santé globale
 Holos
 485, rue Saint-Jacques, suite 1
 Saint-Jean-sur-Richelieu, J3S 2M1



Le Dieu du carnage

Texte de Yasmina Reza

10-11, 17-18, 24-25 juillet 2026



L'histoire débute par la rencontre de deux couples dans l'appartement des Houllié. Les Reille sont là pour parler de l'incident entre leurs fils, qui se sont affrontés dans un parc. Au fur et à mesure que la soirée avance, les masques tombent et les langues se délient. La discussion dégénère rapidement les poussant à se comporter de façon irrationnelle et brutale. Les objets volent, les accusations fusent et les conventions sociales sont mises à mal. Au cours de la soirée, un portable est jeté par la fenêtre, un bouquet de tulipes est décapité et le spectre d'un hamster disparu refait surface. À la fin de la soirée, les couples se retrouvent dans un état proche de la démence, réalisant qu'ils se sont perdus dans un tourbillon de violence et de folie.

À travers cette comédie caustique, Yasmina Reza explore les relations humaines, la violence sous-jacente dans la société et les apparences trompeuses.

N'oubliez pas de nous montrer votre appréciation en votant à la sortie pour le nombre de masques que vous décernez à notre pièce!

- ☞☞☞☞ = Excellent
- ☞☞☞ = Super
- ☞☞ = Très bon
- ☞ = Bon



484, chemin du Grand-Pré
Saint-Jean-sur-Richelieu (Québec)
J2Y 1C9
450 358-4978

theatredegrandpre.ca
theatredegrandpre@gmail.com
facebook.com/theatredegrandpre

