

PROGRAMME DE LA SOIRÉE



*Vive la Libre
entreprise !...*



THÉÂTRE DE GRAND-PRÉ

Qui sommes-nous?

Troupe de théâtre bien implantée dans la région du Haut-Richelieu depuis 50 ans, le Théâtre de Grand-Pré (TGP) s'est donné comme mission de promouvoir le théâtre sur la scène locale en offrant des pièces de qualité ainsi que diverses formations en art dramatique. Grâce à la collaboration de plusieurs personnes qui croient en la culture et son pouvoir effervescent, créatif et rassembleur, nous pouvons continuer à faire rayonner le théâtre année après année.

Merci!

Mot du directeur artistique

Patrick Ménard

Le Théâtre de Grand-Pré vous présente sa 52^e saison. Vivez l'émotion! Joignez-vous au spectacle! Dans notre petite salle sympathique et chaleureuse, assister à une de nos représentations, c'est comme si vous étiez sur scène avec nous. La joie et la passion que les artisans de notre troupe vous offrent, dans le but de vous assurer un spectacle de qualité, vous donneront l'impression d'être le personnage manquant de l'histoire qui se déroule devant vous.



Cette année encore, nous avons cinq belles productions diversifiées à vous offrir. Un drame, une comédie absurde, un thriller policier et deux comédies dramatiques.

J'en suis maintenant à ma 34^e saison au Théâtre de Grand-Pré et je crois qu'il est temps pour moi de laisser la relève prendre plus de place. Je vous annonce donc que j'en suis à ma dernière saison à titre de directeur artistique du TGP. Je suis fier de notre évolution depuis mon arrivée à ce poste et j'en souhaite tout autant à la personne qui me succèdera. Ne vous inquiétez pas, je ne quitte pas la troupe. Je conserverai toutes mes autres tâches!

Ce théâtre qui me tient à coeur multiplie les talents, continue de s'épanouir et offre toujours un intéressant programme scolaire ainsi que divers ateliers pour jeunes et adultes. Il est administré par des bénévoles dévoués et passionnés, qui se consacrent corps et âme pour vous préparer des saisons théâtrales mémorables. Du temps, des heures précieuses non comptées, tout cela pour que vous puissiez passer de bons moments avec nous. La relève est bien établie et fin prête. Il ne vous reste qu'à venir vivre l'émotion de nos spectacles!

Bonne saison à vous, chers spectateurs!

Totalement vôtre,

Patrick Ménard

Synopsis

Vive la libre entreprise !...

Texte de Guy Foissy

Depuis que la société dissimule la mort comme une maladie honteuse, les Pompes funèbres Royales sont au bord de la faillite. Les quatre héritières, épaulées par leurs deux jeunes nièces, multiplient les tentatives pour sauver l'entreprise familiale, mais en vain. L'arrivée d'un jeune homme pourrait bien tout changer... à condition qu'elles soient prêtes à franchir certaines limites. Jusqu'où peut-on aller pour préserver son héritage ? Où s'arrête la morale quand il s'agit de sauver ce qui nous appartient ?

À propos de l'auteur



Guy Foissy est un dramaturge français dont l'œuvre, à la fois satirique et mordante, explore les travers de la société contemporaine. Auteur de plus d'une centaine de pièces traduites et jouées dans de nombreux pays, il s'impose comme une figure majeure du théâtre absurde et humoristique. *Vive la libre entreprise !...* illustre parfaitement son esprit critique et son sens du comique grinçant.

Mot de la metteure en scène

Danielle Beaulieu

Après avoir monté deux drames québécois, je souhaitais un nouveau défi. J'aime les pièces qui ont du contenu, j'avais en réserve une comédie absurde qui m'avait séduite par son propos et pour laquelle j'avais une vision scénique. Une pièce qui requérait des femmes et des jeunes et qui cadrerait avec notre équipe de comédiens. Je me suis donc attaquée à *Vive la libre entreprise!*... de Guy Foissy.



Dans un contexte absurde, avec des personnages à la limite de la bande dessinée, l'auteur s'amuse à remettre en question divers aspects de l'existence. J'évite de les nommer pour vous laisser le plaisir de les découvrir.

Le texte original intégrait plusieurs chansons originales, j'ai préféré m'en éloigner un peu pour introduire quelques phrases rythmées et créer du mouvement avec des pas chorégraphiés. Pour m'aider à préciser la gestuelle, j'ai fait appel au danseur Sébastien Cossette-Masse qui a accepté de collaborer au projet. J'ai pu m'entourer d'une équipe de comédiens très dynamique. Tout d'abord, mes deux plus « anciennes » partenaires de jeu, Hélène Guimond et Annick Duplessis, dont la complicité m'est toujours précieuse. Puis j'ai fait l'heureuse connaissance d'Ursule Garneau, comédienne chevronnée et généreuse de la Troupe Mic-Mac de Roberval. J'ai également accueilli trois comédiens passionnés issus de nos ateliers de théâtre, Christine St-Pierre, Zachary Laforest et Magalie Joubert-Roy ainsi qu'une finissante prometteuse de notre concentration théâtre, Léanne Boulerice. Une équipe intergénérationnelle comme je les aime, qui a su insuffler toute l'énergie nécessaire pour donner du relief et de la couleur à cette pièce.

Encore une fois, avec grand plaisir, j'ai pu compter sur l'expérience et l'ingéniosité de Patrick Ménard pour créer l'ambiance d'un « terrain vague » et toutes les nuances d'éclairage requises.

Que cette fantaisie vous fasse sourire ou réfléchir « Vivez du plaisir ! » C'est l'émotion que je vous souhaite !

Bonne soirée

Nos partenaires





Distribution

De gauche à droite, à l'avant

Magalie Joubert-Roy (*Julie*), Zachary Laforest (*Simon*), Léanne Boulerice (*Juliette*), Ursule Garneau (*Rose*)

De gauche à droite, à l'arrière

Annick Duplessis (*Marthe*), Hélène Guimond (*Jeanne*), Christine St-Pierre (*Anne*)

Les comédiennes et comédiens



Léanne Boulerice

Léanne en est à sa première présence avec le TGP en tant que membre active. Le Théâtre de Grand-Pré ne lui est pas étranger, elle a fait partie des élèves de la Concentration théâtre des Concentrations sportives et artistiques du CSS des Hautes-Rivières à partir de sa cinquième année primaire jusqu'à l'an dernier, soit son cinquième secondaire.



Annick Duplessis

Annick a fait ses débuts en 1999 dans *Les Belles-Soeurs*, de Michel Tremblay. Elle a entre autres joué dans *Les Muses Orphelines*, *Reservoir Dogs*, *Belles*, *Orchestre Titanic*, *Bonne retraite Jocelyne* et *Sans toit ni loi*. Elle a aussi participé à quelques lectures théâtralisées.



Ursule Garneau

Comédienne depuis près de 60 ans, Ursule se joint au TGP pour une toute première fois. Avec la troupe du Théâtre Micmac de Roberval, elle a fait partie d'un peu plus de 40 productions. En plus de monter principalement sur les planches, elle a aussi porté le chapeau de metteure en scène, a prêté sa voix pour des lectures théâtralisées et participé à des créations collectives. En 2013, elle a été nommée « Meilleure comédienne » au Gala des Arlequins pour son rôle dans la comédie des horreurs *Adieu beauté*.



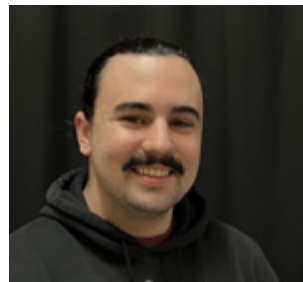
Hélène Guimond

Pour nos fidèles spectateurs de longue date, Hélène est une figure bien connue. Son premier rôle remonte à 1996 et elle a franchi le cap des 20 pièces en juin 2019 dans *Vol avec affection*. Nous avons pu la voir entre autres dans *Les Voisins*, *Les Belles-Soeurs*, *Derrière la caisse*, *Bousille et les justes*, *Lit à temps partagé*, *Drumer Club* et *Sans toi ni loi*.



Magalie Joubert-Roy

Remarquée lors des ateliers aux adultes offerts par le TGP, Magalie en est à sa première pièce avec notre troupe.



Zachary Laforest

Provenant aussi des ateliers aux adultes, Zachary se produit pour la première fois pour le Théâtre de Grand-Pré. L'an dernier, il a été comédien pour la troupe du Théâtre du Loup-Garou.



Christine St-Pierre

Christine participait à son deuxième atelier aux adultes lorsqu'elle a été appelée en renfort pour remplacer une comédienne qui s'est désistée. Ce sera pour elle aussi son baptême en tant que comédienne pour le TGP.



Meurtre sur le Nil

Texte d'Agatha Christie

13-14, 20-21, 27-28 mars 2026



Le bateau à vapeur Le Lotus sillonne les eaux du Nil transportant un groupe de touristes qui viennent de se rencontrer. La tranquillité de la croisière est soudainement interrompue par le meurtre d'un passager. Un climat de panique et de confusion s'empare de tous. Hercule Poirot entreprend alors une enquête minutieuse qui le mènera jusqu'au véritable assassin.

N'oubliez pas de nous montrer votre appréciation en votant à la sortie pour le nombre de masques que vous décernez à notre pièce!

👉👉👉👉 = Excellent

👉👉👉 = Super

👉👉 = Très bon

👉 = Bon



484, chemin du Grand-Pré
Saint-Jean-sur-Richelieu (Québec)
J2Y 1C9
450 358-4978

theatredegrandpre.ca
theatredegrandpre@gmail.com
[facebook.com/theatredegrandpre](https://www.facebook.com/theatredegrandpre)

