

PROGRAMME DE LA SOIRÉE



Indépendance



THÉÂTRE DE GRAND-PRÉ

Qui sommes-nous?

Troupe de théâtre bien implantée dans la région du Haut-Richelieu depuis 50 ans, le Théâtre de Grand-Pré (TGP) s'est donné comme mission de promouvoir le théâtre sur la scène locale en offrant des pièces de qualité ainsi que diverses formations en art dramatique. Grâce à la collaboration de plusieurs personnes qui croient en la culture et son pouvoir effervescent, créatif et rassembleur, nous pouvons continuer à faire rayonner le théâtre année après année.

Merci!

Mot du directeur artistique

Patrick Ménard

Le Théâtre de Grand-Pré vous présente sa 52^e saison. Vivez l'émotion! Joignez-vous au spectacle! Dans notre petite salle sympathique et chaleureuse, assister à une de nos représentations, c'est comme si vous étiez sur scène avec nous. La joie et la passion que les artisans de notre troupe vous offrent, dans le but de vous assurer un spectacle de qualité, vous donneront l'impression d'être le personnage manquant de l'histoire qui se déroule devant vous.

Cette année encore, nous avons cinq belles productions diversifiées à vous offrir. Un drame, une comédie absurde, un thriller policier et deux comédies dramatiques.

J'en suis maintenant à ma 34^e saison au Théâtre de Grand-Pré et je crois qu'il est temps pour moi de laisser la relève prendre plus de place. Je vous annonce donc que j'en suis à ma dernière saison à titre de directeur artistique du TGP. Je suis fier de notre évolution depuis mon arrivée à ce poste et j'en souhaite tout autant à la personne qui me succèdera. Ne vous inquiétez pas, je ne quitte pas la troupe. Je conserverai toutes mes autres tâches!

Ce théâtre qui me tient à coeur multiplie les talents, continue de s'épanouir et offre toujours un intéressant programme scolaire ainsi que divers ateliers pour jeunes et adultes. Il est administré par des bénévoles dévoués et passionnés, qui se consacrent corps et âme pour vous préparer des saisons théâtrales mémorables. Du temps, des heures précieuses non comptées, tout cela pour que vous puissiez passer de bons moments avec nous. La relève est bien établie et fin prête. Il ne vous reste qu'à venir vivre l'émotion de nos spectacles!

Bonne saison à vous, chers spectateurs!

Totalement vôtre,

Patrick Ménard



Synopsis

Indépendance

Texte de Lee Blessing

Quitter *Independence* et sa famille, Kim l'avait décidé il y a quatre ans. Pourtant aujourd'hui une crise familiale l'a contrainte à retourner dans la maison de son enfance. L'attrait naturel de ses soeurs pour une indépendance légitime met à mal la santé de leur mère. La peur de l'abandon et de la solitude absolue la rend dangereuse... Comment se protéger, quand l'être à qui vous êtes viscéralement liés vous détruit à petit feu ? Par l'intellectualisme froid ? Le dévouement ? Le cynisme ? Ou tout simplement le rêve d'une autre vie ? Dans son texte, mêlant avec justesse émotion et humour, Lee Blessing interpelle non seulement sur la violence du lien maternel, mais aussi sur la place de la famille dans notre vie d'adulte. Comment accepter que cette famille, censée nous épanouir, puisse, si ce n'est nous détruire, nous laisser des blessures indélébiles ? Et si l'enfer était de devoir vivre seul parmi les siens ?

À propos de l'auteur



Lee Blessing est un dramaturge américain reconnu pour ses pièces explorant les tensions familiales et sociales. Auteur de plus de 30 œuvres jouées professionnellement, dont *A Walk in the Woods* et *Cobb*, il a reçu de nombreux prix pour sa contribution au théâtre contemporain. *Indépendance* illustre son talent pour mêler émotion et réflexion avec finesse.

Mot du metteur en scène

Patrick Ménard

C'est avec grand plaisir que nous vous présentons ce soir un auteur que j'ai eu le plaisir de découvrir cette année. J'avais la possibilité de monter une pièce dramatique et en parcourant différents textes, de styles variés, je me suis arrêté sur les thèmes de la folie, de la psychose et de la double personnalité. Le texte de Lee Blessing s'est alors imposé à moi.

Ces sujets ne sont pas abordés de façon extrême et c'est justement ce qui les rend fascinants : une famille qui côtoie la folie au quotidien, des femmes de différentes générations aux pensées et aux modes de vie bien distincts.

Une femme internée dans un hôpital psychiatrique... Comment, elle et ses proches, parviennent-elles à s'en sortir ? Peuvent-elles vraiment y arriver ? Jusqu'à quel point cette mère est-elle malade ? Ou souffre-t-elle simplement d'une peur profonde de la solitude ?

Autant de questions qui font de la mise en scène un terrain de jeu passionnant. Montrer ces interrogations sans réponses, à travers des sœurs qui ne se parlent plus et qui doivent maintenant prendre des décisions déchirantes... voilà ce que je vous propose ce soir : toucher le sujet pour ouvrir la discussion.

Monter cette pièce avec ces quatre magnifiques comédiennes a été un véritable plaisir. Deux anciennes élèves qui connaissent bien ma façon de travailler et deux amies avec qui j'ai déjà collaboré : le travail en devenait presque facile ! Ensemble, nous avons créé une belle énergie familiale et une complicité palpable — même si leurs personnages la dissimulent habilement.

Je vous souhaite un excellent spectacle et surtout... vivez pleinement l'émotion avec nous !



Nos partenaires





Distribution

De gauche à droite, à l'avant

Eliane Toupin (*Josephine Briggs*), Chantal De La Durantaye (*Evelyne Briggs*), Bianca Potvin (*Kim Briggs*)

De gauche à droite, à l'arrière

Malorie Gamache (*Alexandra Briggs*), Patrick Ménard (*Metteur en scène, décor, régie*)

Les comédiennes



Chantal De La Durantaye

Le tout premier rôle de Chantal remonte à 1979 dans *L'Auberge des morts subites*, avant de faire la mise en scène de la pièce *Pourquoi les p'tits cochons ont-ils la queue en tire-bouchon ?* en 1986. Elle a foulé les planches du TGP à nouveau en 1991 dans *Le club des vieilles sacoches* pour ne revenir qu'en 2013 dans *Hommage au 40°*. Depuis 2015, elle a joué pratiquement à tous les ans, notamment dans *Le commissaire Badouze*, *La mémoire de l'eau*, *Pop-Corn* et *Sauver des vies*.



Malorie Gamache

Issue de la Concentration théâtre des Concentrations sportives et artistiques du CSS des Hautes-Rivières, offerte par le TGP, Malorie en est à sa quatrième apparition en tant que comédienne sur nos planches. Elle a fait partie des productions de *La vieille demoiselle*, *Sauver des vies* et *Sans toit ni loi*. Elle donne aussi les ateliers de théâtre pour enfants offerts par le TGP, en collaboration avec la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu.



Bianca Potvin

Le dernier passage de Bianca au TGP remonte en 2018 dans la pièce *Le Désir*. Précédemment, elle avait joué dans plusieurs productions entre 2009 et 2015 dont entre autres *Un tramway nommé désir*, *Bousille et les justes*, *48 heures d'angoisse*, *Cinq fois je t'aime*, *Reservoir Dogs* et *Les Vicissitudes de Rosa*.



Eliane Toupin

Suite à son passage en tant qu'élève dans la Concentration théâtre des Concentrations sportives et artistiques du CSS des Hautes-Rivières, offerte par le TGP, Eliane interprète son troisième rôle avec notre troupe. Après *Bonne retraite Jocelyne*, elle a fait partie de la production *Tu te souviendras de moi* en février dernier. Depuis l'automne 2023, elle est enseignante aux CSA pour le TGP.



Vie la libre entreprise !...

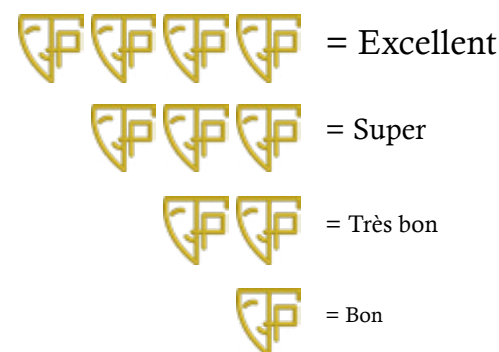
Texte de Guy Foissy

6-7, 13-14, 20-21 février 2026



Depuis que la société dissimule la mort comme une maladie honteuse, les *Pompes funèbres Royales* sont au bord de la faillite. Les quatre héritières, épaulées par leurs deux jeunes nièces, multiplient les tentatives pour sauver l'entreprise familiale, mais en vain. L'arrivée d'un jeune homme pourrait bien tout changer... à condition qu'elles soient prêtes à franchir certaines limites. Jusqu'où peut-on aller pour préserver son héritage ? Où s'arrête la morale quand il s'agit de sauver ce qui nous appartient ?

N'oubliez pas de nous montrer votre appréciation en votant à la sortie pour le nombre de masques que vous décernez à notre pièce!





484, chemin du Grand-Pré
Saint-Jean-sur-Richelieu (Québec)
J2Y 1C9
450 358-4978

theatredegrandpre.ca
theatredegrandpre@gmail.com
facebook.com/theatredegrandpre

