



# Théâtre de Grand-Pré



Programme de la  
soirée

# L'homme du bureau

Troupe de théâtre bien implantée dans la région du Haut-Richelieu depuis 50 ans, le Théâtre de Grand-Pré (TGP) s'est donné comme mission de promouvoir le théâtre sur la scène locale en offrant des pièces de qualité ainsi que diverses formations en art dramatique. Grâce à la collaboration de plusieurs personnes qui croient en la culture et son pouvoir effervescent, créatif et rassembleur, nous pouvons continuer à faire rayonner le théâtre année après année.

Merci!

## Mot du Directeur artistique

### Patrick Ménard

Le théâtre de Grand-Pré vous présente sa 51<sup>e</sup> saison. C'est toujours avec fierté que nous vous offrons encore cette année cinq belles productions. Un drame et quatre comédies. J'en suis maintenant à ma 33<sup>e</sup> saison et cette fois-ci je vous dirais : Prenez le temps de venir nous voir.

Prenez le temps pour vous ! La joie et la passion qui habitent ce théâtre amateur, qui vous présente des pièces de manière professionnelle, sont contagieuses. Oubliez vos tracas et vos peines de la semaine, pendant un instant. Vous assurer un spectacle de qualité, à chaque visite dans notre théâtre johannais, est notre défi. Nous prenons le temps pour vous, qui prenez le temps de venir nous voir.

Un théâtre qui multiplie les talents, qui continue de s'épanouir, qui offre toujours un intéressant programme scolaire ainsi que divers ateliers pour les jeunes et pour les adultes. Un théâtre dirigé par des bénévoles dévoués et passionnés qui se consacrent corps et âme afin de vous préparer des saisons théâtrales mémorables. Du temps, des heures précieuses, pour que vous passiez un bon moment. Prenez le temps de venir nous voir.

Bonne saison à vous!

Totalement vôtre

## À propos de l'auteur

Éric Beauvillain, né en 1973 en Lorraine, est un écrivain, dramaturge français contemporain et auteur de livres pour enfants et adultes. Son but, lorsqu'il écrit, est d'amuser les gens avec des histoires qui surprennent. Il est aussi acteur, metteur en scène, professeur d'improvisation. L'enseignement l'a d'ailleurs mené à travailler auprès de divers publics : enfants, préadolescents, adolescents, adultes, enfants en situation de handicap et hommes en détention.

# L'homme du bureau

d'après le texte d'Éric Beauvillain

Un homme est mort dans son bureau.

Cinq employés décident de mener l'enquête.

Mais rapidement, les questions affluent, des plus évidentes aux plus déconcertantes : de quoi est-il mort ? Et puis, qui était-il au juste ? Et si on ne le voyait jamais, que faisait-il dans l'entreprise ? Et d'ailleurs... Où se situe exactement son bureau ?

Avec l'absurdité du texte et la mise en scène de Patrick Ménard, vous entrerez dans les bureaux d'une entreprise aux prises avec une prise de conscience.

## Mot du metteur en scène

Patrick Ménard

La saison dernière, en cherchant un texte pour la production de novembre, j'ai découvert un auteur français dont l'humour absurde me rejoint énormément. J'avais sélectionné deux de ses pièces, mais *L'homme du bureau* avait finalement été laissé de côté. Je m'étais alors dit que je finirais bien par la monter un de ces jours. Pourquoi attendre ? Avec une toute nouvelle équipe, j'ai eu envie de plonger à nouveau dans l'univers absurde d'Éric Beauvillain, en me permettant d'y ajouter mon grain de sel, tout en conservant son idée principale. Le texte était composé de quatre personnages à la base, j'ai donc ajouté un personnage, modifié et ajouté certaines scènes. Je me suis amusé en y intégrant beaucoup de silences et de malaises, situations qui me font bien rire dans la vie de tous les jours.

Avec ce style de pièce et l'excellence des comédiens (qui me font confiance dans ma folie !), ma mise en scène est devenue un « work in progress » et le travail des personnages a ajouté à l'évolution de la production. Cinq personnages très différents les uns des autres, qui travaillent tous au même endroit, ça apporte beaucoup à mes idées ! Du rythme, des phrases courtes et des malaises, voilà avec quoi les comédiens ont dû composer. Pas facile d'être toujours sur scène et garder un rythme continu. Je leur lève mon chapeau, enfin... ma tuque ! Je les remercie tellement d'avoir mené ce projet à terme. Merci à vous Beaudin, Dubé, Langlois, St-Hilaire et Turcot.

Un principe philosophique appelé *Le rasoir d'Ockham* explique bien l'essence de la pièce que vous allez voir. Ce principe de simplicité s'exprime par les phrases suivantes : « *L'explication la plus simple est généralement la bonne.* » ou « *Pourquoi faire compliqué quand on peut faire simple ?* ». Ce qui est tout le contraire de mes mises en scène !

Bon spectacle !



## Distribution

De gauche à droite

Daniel Langlois (*Bernier*), Frédéric Beaudin (*Patenaude*), Isabelle Dubé (*Delagrangé*), Patrick Ménard (Metteur en scène, régie, décor), André St-Hilaire (Morin), Catherine Turcot (Lapointe).

## Les comédiennes et comédiens



### Frédéric Beaudin

Frédéric a obtenu son premier rôle en 2018 dans *Le Désir*. Il a aussi joué dans *Le Roi se meurt*, *Vol avec affection*, *Du vent dans les branches de sassafras*, *La vieille demoiselle* et *Le combat des chefs*. Il est membre du Conseil d'administration du TGP depuis 2021.



### Isabelle Dubé

Isabelle en est à son deuxième rôle avec le TGP. Elle a fait partie de la production *Les femmes de Dieu* lors de la saison 2022-2023.



### Daniel Langlois

La première apparition de Daniel remonte à 2006, dans *Sous-sol à louer*. Après une pause de quelques années, il est revenu en 2015 dans *Fausse rumeur*. Par la suite, il a joué entre autres dans *Le commissaire Badouze*, *Toxique ou l'incident dans l'autobus*, *Orchestre Titanic* et *La vieille demoiselle*. Il est actuellement vice-président et trésorier du Conseil d'administration.



### André St-Hilaire

Ayant participé à la production de *Lit à temps partagé* suite à son passage aux ateliers pour adultes, André en est maintenant à sa troisième prestation pour le Théâtre de Grand-Pré. Il a participé à la production de *Séduction 101* la saison dernière.



### Catherine Turcot

Les débuts au TGP de Catherine remontent à la saison 2016-2017 où elle a fait de brèves apparitions dans la pièce *Cinq étoiles*. Elle a ensuite joué dans *Popcorn* avant de prendre une pause de la scène. Elle a aussi été animatrice des ateliers pour enfants offerts par le TGP.

# Nos partenaires



Libre service d'eau  
Refroidisseurs d'eau  
Service de livraison  
**450-359-1494**

**H<sub>2</sub>O**  
Le Relais d'eau Pure  
St-Jean inc.

510, boul. d'Iberville, J2K 3Y9  
950, boul. du Séminaire N  
819, rue St-Jacques

info@relais-eau-pure.ca

**LOUIS  
LEMIEUX**  
*Saint-Jean*

ASSEMBLÉE NATIONALE  
DU QUÉBEC

**PASQUIER**

**MARCHÉ D'ALIMENTATION**  
DELSON · SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU  
*Venez découvrir notre concept unique !*

[pasquier.qc.ca](http://pasquier.qc.ca)

**CHRISTINE  
Normandin**  
Députée de Saint-Jean  
à la Chambre des communes

BLOC  
Québécois

450 357-9100 | 100, rue Richelieu, bureau 210, Saint-Jean-sur-Richelieu, Québec J3B 6X3  
[christine.normandin@parl.gc.ca](mailto:christine.normandin@parl.gc.ca) | [www.christinenormandin.quebec](http://www.christinenormandin.quebec)

**Carl Berthiaume**  
Propriétaire Brasseur  
514-715-4118  
[carlberthiaume@domaineberthiaume.com](mailto:carlberthiaume@domaineberthiaume.com)

**Domaine Berthiaume**  
562 chemin petit-bernier,  
St-Jean-sur-Richelieu, QC  
J3B 6Y8  
[www.domaineberthiaume.com](http://www.domaineberthiaume.com)

Prochainement au TGP

# Le tour du monde en 80 jours

Texte de Hugo Bélanger

6-7, 13-14 et 20-21 juin 2025



Nous sommes en 1872, à l'époque de la révolution industrielle. Cette adaptation du célèbre roman de Jules Verne raconte l'histoire de Philéas Fogg, un gentleman anglais, qui parie de faire le tour du monde en 80 jours seulement. Accompagné de son nouveau serviteur Jean Passepartout, il vivra une grande aventure parsemée d'embûches. Réussira-t-il sa course contre la montre? C'est là tout l'intérêt de cette histoire.

---

N'oubliez pas de nous montrer votre appréciation en votant à la sortie pour le nombre de masques que vous décernez à notre pièce!

🎭🎭🎭🎭 = Excellent

🎭🎭🎭 = Super

🎭🎭 = Très bon

🎭 = Bon

---

514 261-6981  
theatredegrandpre.ca

