



Théâtre de Grand-Pré



Programme de la
soirée

Tu te
souviendras
de moi

Troupe de théâtre bien implantée dans la région du Haut-Richelieu depuis 50 ans, le Théâtre de Grand-Pré (TGP) s'est donné comme mission de promouvoir le théâtre sur la scène locale en offrant des pièces de qualité ainsi que diverses formations en art dramatique. Grâce à la collaboration de plusieurs personnes qui croient en la culture et son pouvoir effervescent, créatif et rassembleur, nous pouvons continuer à faire rayonner le théâtre année après année.

Merci!

Mot du Directeur artistique

Patrick Ménard

Le théâtre de Grand-Pré vous présente sa 51^e saison. C'est toujours avec fierté que nous vous offrons encore cette année cinq belles productions. Un drame et quatre comédies. J'en suis maintenant à ma 33^e saison et cette fois-ci je vous dirais : Prenez le temps de venir nous voir.

Prenez le temps pour vous ! La joie et la passion qui habitent ce théâtre amateur, qui vous présente des pièces de manière professionnelle, sont contagieuses. Oubliez vos tracas et vos peines de la semaine, pendant un instant. Vous assurer un spectacle de qualité, à chaque visite dans notre théâtre johannais, est notre défi. Nous prenons le temps pour vous, qui prenez le temps de venir nous voir.

Un théâtre qui multiplie les talents, qui continue de s'épanouir, qui offre toujours un intéressant programme scolaire ainsi que divers ateliers pour les jeunes et pour les adultes. Un théâtre dirigé par des bénévoles dévoués et passionnés qui se consacrent corps et âme afin de vous préparer des saisons théâtrales mémorables. Du temps, des heures précieuses, pour que vous passiez un bon moment. Prenez le temps de venir nous voir.

Bonne saison à vous!

Totalement vôtre

À propos de l'auteur

François Archambault est diplômé en écriture dramatique de l'École nationale de théâtre du Canada, en plus d'avoir complété une majeure en Études françaises à l'Université de Montréal. Il est dramaturge, metteur en scène et parolier. Parmi les nombreuses pièces qu'il a écrites, plusieurs ont été traduites et présentées à l'étranger.

Tu te souviendras de moi

de François Archambault

Édouard, professeur d'histoire à la retraite au caractère bouillant, commence à perdre la mémoire. Régulièrement invité dans les médias pour ses brillantes analyses de société, l'homme doit soudainement se faire plus discret. À bout de ressources, sa femme le laisse chez leur fille Isabelle. Cette dernière, trop occupée par son travail, n'a que très peu de temps à consacrer à son père. Contre toute attente, c'est Bérénice, la fille de son nouveau conjoint, qui établira des liens avec Édouard et lui fera revisiter un passage de son histoire personnelle qu'il avait choisi d'oublier. Avec une plume incisive et beaucoup d'humour, l'auteur s'intéresse à la mémoire et au refus de disparaître.

Mot de la metteuse en scène

Danielle Beaulieu

J'hésitais à monter cette pièce, car elle a été produite dernièrement et a fait l'objet d'un film avec de grands comédiens. Je n'ai pas vu ni la pièce ni le film. C'est le texte qui m'a immédiatement séduite. Un langage accessible, un thème fort, des interactions permettant d'exploiter diverses émotions, une trace d'humour et surtout une fin lumineuse.

La perte cognitive sert de prémisse pour mettre en scène des personnages de diverses générations, chacun avec ses propres blessures. Pour arriver à créer cet univers, j'ai pu compter sur une solide équipe de comédiens qui dès le départ, s'est investie avec rigueur et passion pour relever le défi proposé. Robert Boivin incarne avec justesse un Édouard dans toute sa splendeur et sa vulnérabilité; Françoise Duménil nous dévoile le grave dilemme vécu par Madeleine, la conjointe plutôt discrète d'Édouard. Mélanie Ruel, avec beaucoup d'aplomb, nous permet de découvrir la très grande blessure d'Isabelle, fille d'Édouard. Marcel Fortin a accepté de sortir de son «casting» habituel, pour endosser «avec sérieux» le rôle de Patrick, le conjoint sensible et attentionné d'Isabelle. Pour compléter le tout, Eliane Toupin nous offre une Bérénice à la fois rebelle et touchante.

Pour diriger cette équipe, une fois de plus Gabrielle Guérin s'est jointe à moi pour intervenir avec justesse et nous permettre d'exploiter toutes les nuances du texte. Cette pièce se prêtait à un « décor éclaté », défi intéressant à relever. Patrick Ménard a accepté cette proposition pour créer un espace magnifique où l'intérieur et l'extérieur se confondent avec un jeu d'éclairage qui encadre à merveille le jeu des comédiens.

Dans l'engrenage du temps, prenez un moment pour vous laisser toucher par *Tu te souviendras de moi...*



Distribution

À l'avant, de gauche à droite

Gabrielle Guérin (*Assistante à la mise en scène*), Françoise Duménil (*Madeleine*), Robert Boivin (*Édouard*), Eliane Toupin (*Bérénice*).

À l'arrière, de gauche à droite

Danielle Beaulieu (*Metteuse en scène*), Mélanie Ruel (*Isabelle*), Marcel Fortin (*Patrick*), Patrick Ménard (*Régie, décor*).

Les comédiennes et comédiens



Robert Boivin

Robert en est à sa sixième production avec le Théâtre de Grand-Pré, depuis la saison 2016-2017. Il a joué dans *La mémoire de l'eau*, *Florence*, *Une mort accidentelle*, *Bonne retraite Jocelyne* et *Sauver des vies*.



Françoise Duménil

Remarquée lors des ateliers pour adultes, Françoise en est à sa troisième production. Elle a joué dans *Lit à temps partagé* et *Séduction 101*. Cet hiver, elle anime les ateliers offerts pour les adultes.



Marcel Fortin

Depuis 2011, Marcel a fait partie de 15 productions. C'est dans *Vertige des auteurs* qu'il a eu son premier rôle avec le TGP. Il a notamment joué dans *Cinq fois je t'aime*, *Fausse rumeurs*, *Les faux brillants*, *Sexe et jalousie*, *Femmes en mémoire* et *Le combat des chefs*. Il a aussi réalisé la mise en scène, en lecture interprétée, de la pièce *Adultères*, en 2019.



Mélanie Ruel

C'est dans la pièce *Florence* que Mélanie a fait ses débuts avec le TGP. Elle a aussi joué dans *Femmes en mémoire*, *Belles*, *Les femmes de Dieu*, *Bonne retraite Jocelyne* et *Drumer Club*.



Eliane Toupin

Suite à son passage en tant qu'élève dans la Concentration théâtre des Concentrations sportives et artistiques du CSS des Hautes-Rivières, offerte par le TGP, Eliane interprète son deuxième rôle sur nos planches; son premier étant dans *Bonne retraite Jocelyne*. Depuis l'automne dernier, elle est enseignante aux CSA pour le TGP.

Nos partenaires



Libre service d'eau
Refroidisseurs d'eau
Service de livraison
450-359-1494

Le Relais d'eau Pure
St-Jean inc.

510, boul. d'Iberville, J2K 3Y9
950, boul. du Séminaire N
819, rue St-Jacques

info@relais-eau-pure.ca

**LOUIS
LEMIEUX**
Saint-Jean

ASSEMBLÉE NATIONALE
DU QUÉBEC

PASQUIER

MARCHÉ D'ALIMENTATION
DELSON · SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU
Venez découvrir notre concept unique !

pasquier.qc.ca

**CHRISTINE
Normandin**
Députée de Saint-Jean
à la Chambre des communes

BLOC
Québécois

450 357-9100 | 100, rue Richelieu, bureau 210, Saint-Jean-sur-Richelieu, Québec J3B 6X3
christine.normandin@parl.gc.ca | www.christinenormandin.quebec

Carl Berthiaume
Propriétaire Brasseur
514-715-4118
carlberthiaume@domaineberthiaume.com

Domaine Berthiaume
562 chemin petit-bernier,
St-Jean-sur-Richelieu, QC
J3B 6Y8
www.domaineberthiaume.com

Prochainement au TGP

L'homme du bureau

d'après le texte d'Éric Beauvillain

21-22, 28-29 mars et 4-5 avril 2025



Un homme est mort dans son bureau.

Cinq employés décident de mener l'enquête.

Mais rapidement, les questions affluent, des plus évidentes aux plus déconcertantes : de quoi est-il mort ? Et puis, qui était-il au juste ? Et si on le voyait souvent, que faisait-il dans l'entreprise ? Et d'ailleurs... Où se situe exactement son bureau ?

Avec l'absurdité du texte et la mise en scène de Patrick Ménard, vous entrerez dans les bureaux d'une entreprise aux prises avec une prise de conscience.

N'oubliez pas de nous montrer votre appréciation en votant à la sortie pour le nombre de masques que vous décernez à notre pièce!

☞☞☞☞ = Excellent

☞☞☞ = Super

☞☞ = Très bon

☞ = Bon

514 261-6981
theatredegrandpre.ca

