

Théâtre de Grand-Pré

Programme de
la soirée

Sans toit ni loi



Troupe de théâtre bien implantée dans la région du Haut-Richelieu depuis 50 ans, le Théâtre de Grand-Pré (TGP) s'est donné comme mission de promouvoir le théâtre sur la scène locale en offrant des pièces de qualité ainsi que diverses formations en art dramatique. Grâce à la collaboration de plusieurs personnes qui croient en la culture et son pouvoir effervescent, créatif et rassembleur, nous pouvons continuer à faire rayonner le théâtre année après année.

Merci!

Mot du Directeur artistique

Patrick Ménard

Le théâtre de Grand-Pré vous présente sa 51^e saison. C'est toujours avec fierté que nous vous offrons encore cette année cinq belles productions. Un drame et quatre comédies. J'en suis maintenant à ma 33^e saison et cette fois-ci je vous dirais : Prenez le temps de venir nous voir.

Prenez le temps pour vous ! La joie et la passion qui habitent ce théâtre amateur, qui vous présente des pièces de manière professionnelle, sont contagieuses. Oubliez vos tracas et vos peines de la semaine, pendant un instant. Vous assurer un spectacle de qualité, à chaque visite dans notre théâtre johannais, est notre défi. Nous prenons le temps pour vous, qui prenez le temps de venir nous voir.

Un théâtre qui multiplie les talents, qui continue de s'épanouir, qui offre toujours un intéressant programme scolaire ainsi que divers ateliers pour les jeunes et pour les adultes. Un théâtre dirigé par des bénévoles dévoués et passionnés qui se consacrent corps et âme afin de vous préparer des saisons théâtrales mémorables. Du temps, des heures précieuses, pour que vous passiez un bon moment. Prenez le temps de venir nous voir.

Bonne saison à vous!

Totalement vôtre

À propos de l'auteure

Chantal Cadieux est diplômée de l'École nationale de Théâtre en écriture dramatique en 1990. Elle est l'autrice-scénariste de plusieurs séries dont *Providence* et *Mémoires vives*. Plusieurs fois nommée au Gala des Prix Gémeaux dans la catégorie «meilleur texte/série annuelle», elle remporte la statuette en 2014 pour *Mémoires vives*. Elle a aussi écrit une dizaine de pièces de théâtre, toutes publiées et jouées professionnellement. On lui doit également deux films pour le cinéma : *Le collectionneur* ainsi qu'*Elles étaient cinq*.

Sans toit ni loi

de Chantal Cadieux

Jocelyne et Paul n'arrivent pas à s'endormir, ils attendent impatiemment l'arrivée de leur première pensionnaire. Ils ont uni leurs forces pour se consacrer à un nouveau départ professionnel: gérer une maison de retraite pour personnes seules et autonomes. Tout semble prêt pour le grand jour... jusqu'à ce qu'un voleur blessé en cavale fasse irruption et s'empresse de les prendre en otage. Au grand désarroi du cambrioleur, son plan improvisé ne se déroulera pas aussi facilement qu'il l'aurait souhaité. Il ne pouvait pas tomber sur des otages aussi peu contrôlables !

Mot du metteur en scène

Frédéric Beaudin

J'en suis à ma troisième mise en scène. J'avais envie d'essayer un nouveau genre cette saison, de me lancer dans un projet plus dramatique, plus sérieux. Mon choix de pièces était fait, j'avais déjà de bonnes idées en tête. Le problème, c'est que parmi ces choix, il y avait *Sans toit ni loi*. Rien à voir avec du drame. Et c'est loin d'être sérieux! Une pièce qui me fait rire vient me chercher beaucoup plus qu'une autre qui me fait pleurer. D'autant plus que les dialogues des personnages sont très sarcastiques. C'est un style d'humour qui me rejoint. Comme vous pouvez le constater, le travail de nouvelles émotions attendra encore un peu!

Cette pièce se déroule à deux endroits différents, j'avais donc un petit défi de conception pour mon bon ami Patrick. Il a bien su nous construire ce que j'avais en tête, sans que ce soit trop difficile à installer pour les comédiens. Merci à toi, mon chum!

Je ne peux pas passer sous silence l'implication des merveilleux comédiens. J'ai eu la chance de compter sur l'expérience d'Annick et Hélène, la folie de Jean-Sébastien et l'énergie de nos jeunes, Jonathan et Malorie. Ils ont tous rapidement maîtrisé leur texte et ont su bien m'inspirer et m'alimenter pour que ce spectacle soit divertissant pour vous. Quelle belle équipe!

C'est donc un plaisir pour moi de vous présenter le fruit de notre travail. Il ne me reste maintenant qu'à vous souhaiter de passer une agréable soirée!



Distribution

À l'avant, de gauche à droite

Jonathan Gaudreau (*Paul*), Annick Duplessis (*Jocelyne*), Hélène Guimond (*Lucille*).

À l'arrière, de gauche à droite

Patrick Ménard (Régie et décor), Jean-Sébastien Choquette (*Alain*), Frédéric Beaudin (*Metteur en scène*), Malorie Gamache (*Luce*).

Les comédiennes et comédiens



Jean-Sébastien Choquette

Entraîneur d'une équipe d'improvisation de niveau secondaire, Jean-Sébastien a fait un retour sur les planches la saison dernière dans la pièce *Séduction 101*.



Annick Duplessis

Annick a fait ses débuts en 1999 dans *Les Belles-Soeurs*, de Michel Tremblay. Elle a entre autres joué dans *Les Muses Orphelines*, *Reservoir Dogs*, *Belles*, *Orchestre Titanic* et *Bonne retraite, Jocelyne*. Elle a aussi participé à quelques lectures théâtralisées.



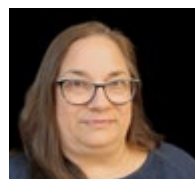
Malorie Gamache

Issue de la Concentration théâtre des Concentrations sportives et artistiques du CSS des Hautes-Rivières offerte par le TGP, Malorie en est à sa troisième apparition en tant que comédienne sur nos planches. Elle a fait partie des productions de *La vieille demoiselle* et de *Sauver des vies*. Elle donne aussi les ateliers de théâtre pour enfants et d'initiation à l'improvisation.



Jonathan Gaudreau

Jonathan s'est fait remarquer dans le cours aux adultes de la session d'hiver 2022. Il a fait partie de la production *Du vent dans les branches de sassafras*, *La vieille demoiselle* et *Sauver des vies*.



Hélène Guimond

Pour nos fidèles spectateurs de longue date, Hélène est une figure bien connue. Son premier rôle remonte à 1996 et elle a franchi le cap des 20 pièces en juin 2019 dans *Vol avec affection*. Nous avons pu la voir entre autres dans *Les Voisins*, *Les Belles-Soeurs*, *Derrière la caisse*, *Bousille* et *les justes*, *Lit à temps partagé* et *Drumer Club*.

Nos partenaires



Libre service d'eau
Refroidisseurs d'eau
Service de livraison
450-359-1494

**Summum
H₂O**

Le Relais d'eau Pure
St-Jean inc.

510, boul. d'Iberville, J2X 3Y9
950, boul. du Séminaire N
819, rue St-Jacques

info@relais-eau-pure.ca



PASQUIER

MARCHÉ D'ALIMENTATION
DELSON · SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU
Venez découvrir notre concept unique !

pasquier.qc.ca

**CHRISTINE
Normandin**
Députée de Saint-Jean
à la Chambre des communes

BLOC
Québécois

450 357-9100 | 100, rue Richelieu, bureau 210, Saint-Jean-sur-Richelieu, Québec J3B 6X3
christine.normandin@parl.gc.ca | www.christinenormandin.quebec

Carl Berthiaume
Propriétaire Brasseur
514-715-4118
carlberthiaume@domaineberthiaume.com

Domaine Berthiaume
562 chemin petit-bernier,
St-Jean-sur-Richelieu, QC
J3B 6Y8
www.domaineberthiaume.com

Domaine Berthiaume
Ferme brassicole

Prochainement au TGP

Tu te souviendras de moi

de François Archambault

7-8, 14-15, 21-22 février 2025



Édouard, professeur d'histoire à la retraite au caractère bouillant, commence à perdre la mémoire. Régulièrement invité dans les médias pour ses brillantes analyses de société, l'homme doit soudainement se faire plus discret. À bout de ressources, sa femme le laisse chez leur fille Isabelle. Cette dernière, trop occupée par son travail, n'a que très peu de temps à consacrer à son père. Contre toute attente, c'est Bérénice, la fille de son nouveau conjoint, qui établira des liens avec Édouard et lui fera revisiter un passage de son histoire personnelle qu'il avait choisi d'oublier. Avec une plume incisive et beaucoup d'humour, l'auteur s'intéresse à la mémoire et au refus de disparaître.

N'oubliez pas de nous montrer votre appréciation en votant à la sortie pour le nombre de masques que vous décernez à notre pièce!

👍👍👍👍 = Excellent

👍👍👍 = Super

👍👍 = Très bon

👍 = Bon

514 261-6981

theatredegrandpre.ca

